

Krimigenren – en oversigt

Krimigenren er en overordnet genre for:

1. Detektivlitteratur

En detektiv er en privat "politimand", der vil løse forbrydelsen. Det er ofte en han. Han vil af forskellige årsager ikke inddrage politiet, enten for at beskytte sig selv, eller fordi han ikke har respekt for politiet. Hovedpersonen er klog, arbejdsom, indsigtfuld, åben og opklarer selvstændigt forbrydelsen. Sympatien og forståelsen er hos detektiven.

2. Politilitteratur

Hovedpersonen er en politimand, der opklarer forbrydelsen. Han har ofte en hjælper. Denne genre kan virke meget realistisk med runde person- og miljøbeskrivelser. Ofte er der også et samfundskritisk syn i denne litteratur, det er bl.a. svensk krimilitteratur kendt for.

3. Agentlitteratur

Hovedpersonen er ofte en meget maskulin mand. Han er hård, kold, kynisk og tiltrækker kvinder med sin karisma. Agenten bliver hyret til at opklare forbrydelser på internationalt plan, og han har en stab omkring ham, der udstyrer ham med de nyeste elektroniske opfindelser.

Kompositionen følger ofte et skematisk forløb:

- Lovlighed
- Ulovlighed
- Lovlighed

Handlingen har ofte nogle faste fortælleelementer:

- Forbrydelse
- Motiv
- Opklaring
- Straf (offentlig og personlig)

Spændingen skal fastholdes i fortællingen, dette gøres ved forskellige dramaturgiske kneb: (læs mere om dette i bogen: *Lyd – undervisning i lydformater, radiodrama og podcast*, side 87-88)

- Anslag
- Set-up – pay-off
- Suspense – surprise
- Flash back – Flash forward